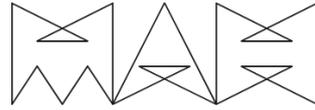




Association Kaléidoscope
13 Boulevard d'Yvoy
1205 Genève



Musée d'art et d'histoire de Genève
Rue Charles-Galland 2
1206 Genève

**L'association Kaléidoscope et le Musée d'art et d'histoire de Genève
vous présentent leur projet co-construit:**

Ensemble, partons explorer le Musée d'art et d'histoire !



Pour toute information, vous pouvez vous adresser aux personnes de contact suivantes :

Pour l'association Kaléidoscope: Evelyne Vachoux, responsable et coordinatrice de projets.
Pour le Musée d'art et d'histoire de Genève: Loyse Graf, médiatrice culturelle/petite enfance.

Genève, le 28 avril 2021

Ensemble, partons explorer le Musée d'art et d'histoire !

Table des matières

- 1. Contextualisation et présentation des porteurs de projet**
 - 1A Constat de départ et présentation de l'association Kaléidoscope
 - 1B Présentation du Musée d'art et d'histoire de Genève

- 2. Description du projet**

- 3. Motivation et biographies**
 - 3A Motivation
 - 3B Biographies

- 4. Groupes cibles**
 - 4A Descriptif du Centre d'hébergement collectif de Rigot
 - 4B Descriptif de l'espace enfants La Coccinelle
 - 4C Constitution du groupe d'enfants

- 5. Objectifs du projet**
 - 5A Niveau d'impact micro
 - 5B Niveau d'impact meso
 - 5C Niveau d'impact macro

- 6. Descriptif technique**

- 7. Rôle des acteurs impliqués**

- 8. Echancier**

- 9. Documentation et évaluation**

- 10. Finances**
 - 10A Ressources institutions partenaires
 - 10B Utilisation de la contribution financière (Pour-cent culturel Migros - Lapurla)
 - 10C Autres ressources
 - 10D Budget détaillé du projet 2021: cycles 1 et 2

1. Contextualisation et présentation des porteurs de projet

1A Constat de départ et présentation de l'association Kaléidoscope

Sur le canton de Genève, l'offre culturelle destinée aux familles et jeunes enfants (0 à 6 ans) est riche et variée. Suite à une recherche auprès des milieux culturels, il s'avère que leur public est majoritairement constitué de familles issues d'un milieu socio-économique plutôt favorisé, et ce malgré la possibilité de proposer des gratuités aux familles qui fréquentent des structures sociales/petite enfance.

Soucieuse de partir des réalités du terrain, l'association Kaléidoscope a effectué une recherche auprès des professionnel.le.s du domaine du social et de l'éducation de la petite enfance, au courant de l'automne 2015, afin de mieux comprendre les freins possibles que pouvaient rencontrer des familles allophones migrantes pour accéder aux prestations éducatives, créatives et culturelles dans leur quartier, leur ville et sur le territoire du canton de Genève.

Ces rencontres et échanges ont permis de souligner l'importance de trouver des solutions concrètes qui permettraient à un plus grand nombre de familles et de jeunes enfants d'avoir une possibilité réelle d'accéder et de participer à la vie culturelle proposée à Genève.

Création de l'association Kaléidoscope et buts poursuivis:

L'association Kaléidoscope est née, en septembre 2016, pour développer des projets qui poursuivent les buts suivants:

Egalité des chances: Favoriser l'accès et la participation culturelle pour un plus grand nombre de jeunes enfants (0 à 6 ans) et leur famille;

Intégration sociale: Soutenir la cohésion sociale en permettant à l'enfant, sa fratrie et à sa famille de tisser du lien avec d'autres familles. Leur permettre de créer des repères géographiques dans leur quartier, leur ville, leur canton;

Relier les réseaux: Créer des nouvelles passerelles entre les domaines du social, de la petite enfance et de la culture. Par le biais d'une approche transversale.

L'association Kaléidoscope **consruit des opportunités de sorties adaptées aux familles en situation de vulnérabilité sociale et/ou économique**, en collaboration étroite avec les responsables des structures sociales/petite enfance et des institutions culturelles à Genève.

Sa spécificité est de proposer **un accompagnement, par des professionnel.le.s de l'enfance**, qui vise à apporter des clés de compréhension autour de l'événement culturel, mais également autour du trajet, des lieux ressources (parcs, espaces publics) en vue de favoriser l'autonomie des familles. Elle propose un point de rendez-vous devant la structure sociale/petite enfance afin de rendre possible ces sorties vers les théâtres, les musées, les scènes musicales, la fête de la danse et les cinémas.

Ensemble, partons explorer le Musée d'art et d'histoire !

1B Présentation du Musée d'art et d'histoire de Genève:

Le Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH) figure parmi les plus grands musées de Suisse. Plus que centenaire, ce grand musée encyclopédique présente des objets historiques et des œuvres d'art sur cinq étages. Sa collection va de la préhistoire jusqu'à nos jours: archéologie régionale, antiquités égyptiennes, grecques et romaines, salons historiques, mobilier, armes, bijoux, arts graphiques, sculptures et peintures. Le musée présente également des expositions temporaires.

L'équipe de médiation culturelle propose des outils et une programmation permettant à tous les publics de découvrir le bâtiment et sa collection à leur manière. Le musée défend une politique d'inclusion et souhaite lutter contre l'exclusion culturelle des personnes vulnérables et/ou empêchées. Parce qu'il est essentiel de familiariser les enfants dès leur plus jeune âge à la pratique muséale, un soin tout particulier est donné à offrir aux enfants et aux familles des activités adaptées à leurs envies et leurs besoins. Un programme jeune public et familles est disponible et sort quatre fois/an. Un programme pédagogique est également publié chaque année et diffusé dans les écoles primaires et secondaires du canton de Genève.

Le MAH à petits pas

Voilà déjà de nombreuses années que le MAH accueille avec grand plaisir de tout petits visiteurs dans ses murs. Un travail de longue haleine aux côtés, en particulier, de Maryjan Maitre, directrice de la Maison de la Créativité à Conches, non seulement pour ouvrir les yeux de ces visiteurs en herbe, mais aussi pour former et accompagner le personnel des institutions de la petite enfance à Genève.

Les visites à petits pas

Ces visites sont spécialement conçues pour les tout-petits et les emmènent à la découverte du musée et de sa collection avec un vocabulaire adapté, quelques mimes, comptines ou histoires. Leur objectif principal est de donner du plaisir à l'enfant et ainsi l'envie de revenir !

Ces visites sont proposées gratuitement tous les mois aux familles avec un nouveau thème et sont également accessibles pour les institutions de la petite enfance (crèches et jardins d'enfants) et pour les structures sociales/petite enfance à un autre moment sur réservation.

Ensemble, partons explorer le Musée d'art et d'histoire !

2. Description du projet

L'association Kaléidoscope et le Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH) défendent l'accès et la participation à la vie culturelle de tout un chacun. Depuis 2018 des visites ont été proposées à des jeunes enfants et des familles migrantes allophones fréquentant des structures sociales/petite enfance sur le canton de Genève.

Dans le cadre de l'initiative nationale Lapurla, nous avons imaginé le projet «Ensemble, partons explorer le Musée d'art et d'histoire!». Grâce à la co-construction, nous pouvons relier nos compétences associatives et institutionnelles vers un objectif commun: **l'égalité des chances**. Pour vivre cette première aventure, nous avons rencontré l'équipe éducative de l'espace enfants La Coccinelle du Foyer Rigot, elle-aussi tout à fait motivée à collaborer activement à l'élaboration du projet.

Nous proposerons à ces jeunes enfants et leurs familles un cycle continu de rencontres dans l'espoir qu'elles auront un impact plus durable et qu'elles leur permettent non seulement de pousser pour la première fois la porte d'un musée, mais aussi d'être actrices de cette rencontre.

Nous avons imaginé **un premier cycle de 5 à 6 étapes-rencontres** avec les enfants, les familles et l'équipe éducative de l'espace enfants La Coccinelle:

1. **Pré-visite:** Kaléidoscope et le MAH viennent au sein de l'espace enfants La Coccinelle pour faire connaissance avec les enfants, les parents et l'équipe de professionnel.le.s. Participation à un moment de la demi-journée d'accueil, sur un temps de jeu libre.
2. **Etape-rencontre 1:** Kaléidoscope et le MAH proposent une animation multi-sensorielle autour d'une œuvre exposée au MAH, au sein de l'espace enfants La Coccinelle. Présentation de l'œuvre de manière ludique pour permettre aux enfants, aux parents et à l'équipe éducative de se familiariser avec elle et de favoriser à chaque instant l'éveil esthétique et l'exploration sensorielle par le biais de matières, de mots et d'expériences variées.
3. **Etape-rencontre 2:** Kaléidoscope et le MAH viennent chercher les enfants, les parents et l'équipe éducative au sein de l'espace enfants La Coccinelle, pour aller explorer le Musée d'art et d'histoire. Afin de lever les freins à la découverte de cette institution culturelle, nous ferons le voyage ensemble. Au musée, nous prendrons le temps de détailler ensemble les objets que l'on y voit, avec comme principal objectif: le plaisir... Nos pieds, nos mains, nos mimes, quelques petites histoires et des comptines nous permettront d'accéder au monde du musée, tout en restant dans l'univers des jeunes enfants. Un goûter ponctuera la visite afin d'échanger plus librement entre les participant.e.s. Durant ce moment, une activité artistique et créative sera proposée pour permettre une exploration artistique en lien avec l'œuvre découverte lors de l'étape-rencontre 1 et créer des liens entre les étapes-rencontres.
4. **Etape-rencontre 3:** Au sein de l'espace enfants La Coccinelle, nous souhaitons offrir un espace-temps pour revenir ensemble sur l'expérience vécue au musée et donner la place à chaque participant.e de s'exprimer, de quelque manière que ce soit, sur ses émotions, ses questionnements, ses souvenirs de la visite. Nous proposerons différentes approches pour ce moment de restitution en nous basant sur l'œuvre, sur le thème de la visite et en tenant compte de l'âge des enfants qui seront présents (matériaux créatifs et approche multi-sensorielle, telle qu'une exploration à l'aide de la peinture sous différents supports, soit à plat et/ou sur un mur. En intérieur et/ou à l'extérieur, selon l'environnement proche de la structure sociale/petite enfance).

4. **Etape-rencontre 4:** Moment de restitution sous la forme d'une exposition afin de rendre visible le projet auprès des familles, des enfants, de l'équipe éducative, des autres usagers.ères du Foyer Rigot: exposition de photographies permettant de voir le cheminement pris par les enfants, les parents, l'équipe éducative et affichage des peintures, dessins, compositions et œuvres.
5. **Etape-rencontre 5:** Nous gardons la possibilité d'ajouter une ou des étapes-rencontres supplémentaires afin de nous ajuster au plus près des besoins et des réalités. Il nous paraît, en effet, primordial de permettre aux parents qui n'étaient pas disponibles lors des temps d'accueil de l'espace enfants La Coccinelle de participer à une visite au Musée d'art et d'histoire sur un autre temps, par exemple: un samedi matin.

Le projet reste souple pour s'adapter en tout temps aux besoins, motivations et envies des enfants, des familles et de l'équipe éducative de l'espace enfants La Coccinelle, et ce en co-construction continue avec les co-responsables du projet. Les expériences menées dans ce cadre permettront par ailleurs de définir une base conceptuelle utile aux protagonistes et d'inscrire les démarches dans la durabilité.

Pour l'année 2021, nous souhaitons proposer ce projet en deux temps. Le premier cycle de 5 à 6 étapes-rencontres débutera au printemps et le deuxième cycle de 5 à 6 étapes aura lieu à l'automne. Si l'équipe éducative de l'espace enfants La Coccinelle le souhaite, le deuxième cycle pourrait être reconduit au sein de leur structure sociale/petite enfance, en variant l'angle d'approche afin d'ancrer l'expérience sur le long terme.

Pour un troisième cycle, nous envisageons de contacter d'autres structures sociales/petite enfance afin de leur proposer une collaboration pour 2022.

3. Motivation et biographies

3A Motivation

En proposant des activités concrètes, nous souhaitons démontrer que l'éveil culturel et artistique des plus petits et plus largement l'éveil au monde qui nous entoure sont essentiels pour développer la créativité et construire des enfants puis des adultes ayant des ressources personnelles. Par le choix du public cible, nous veillons à l'intégration de tous les individus de la société et à leur participation à la vie sociale et culturelle du canton de Genève pour favoriser l'égalité des chances de tout un chacun.

Dans le cadre de ce projet, les deux institutions sont motivées à poursuivre leur collaboration initiée en 2018 afin de contribuer à favoriser un plus grand accès et une plus large participation culturelle des jeunes enfants et des familles en situation de vulnérabilité sociale et/ou économique à Genève.

Par le biais de ce projet «Ensemble, partons explorer le Musée d'art et d'histoire!» nous souhaitons tester une forme d'accueil plus qualitative des jeunes enfants et leur famille : explorer ensemble des questions de créativité, d'éveil culturel, prendre et laisser le temps aux tout-petits de devenir acteurs de la rencontre, créer un climat de confiance avec les parents et l'équipe éducative de l'espace enfants La Coccinelle favorisant un échange réciproque et donner l'envie de revenir au MAH.

Nous souhaitons expérimenter ensemble des nouvelles possibilités d'accueil et de découverte des lieux culturels, créer des formats adaptés à chacun.e et dégager des principes directeurs qui pourraient, à l'avenir, faciliter ce type de projets pour d'autres structures sociales/petite enfance voire inspirer d'autres musées.

Il nous paraît essentiel d'inclure l'équipe éducative de l'espace enfants La Coccinelle dans le projet, afin de pouvoir leur donner la possibilité de développer des outils qui leur faciliteront l'organisation de sorties au musée à l'avenir. Et également pour nous permettre de tenir compte, à chaque instant, de leurs connaissances des réalités des familles afin de rester dans notre cible et adapter le projet pour qu'il réponde aux intérêts et motivations des enfants et des familles.

Nous appuyons, entre autres, notre démarche sur les textes de référence suivants :

1. La Convention relative aux droits de l'enfant, article 31, alinéa 1 et 2
2. Les objectifs de développement durable (Unesco 2030), les ODD 4 et 4.2
3. Cadre d'orientation pour la formation, l'accueil et l'éducation de la petite enfance en Suisse (différentes brochures thématiques dont celle portant sur l'éveil esthétique et la participation culturelle dès le plus jeune âge et celle abordant l'éloge de la diversité).
4. Message concernant l'encouragement à la culture de la Confédération dont le but est de favoriser l'accès du plus grand nombre à l'offre et aux activités culturelles et de lever les obstacles à la participation à la vie culturelle.

3B Biographies

Evelyne Vachoux, éducatrice de la petite enfance et responsable de projets. Elle est membre fondatrice de l'association Kaléidoscope et enseignante vacataire à l'École supérieure d'éducateurs/trices de l'enfance (ESEDE-Genève). Cela fait 18 ans qu'elle travaille dans des institutions de la petite enfance en tant qu'éducatrice de la petite enfance. Elle a toujours été très investie dans des groupes de travail institutionnels qui proposent des activités autour de la créativité et des éveils culturels. Depuis 2016, cet intérêt l'a amenée à se questionner plus largement sur l'accès aux offres culturelles pour des familles en situation de vulnérabilité sociale et/ou économique, ce dans un souci de promotion de l'égalité des chances. Cela a marqué un tournant dans sa vie professionnelle, et l'a conduite à créer l'association Kaléidoscope. En parallèle, elle a travaillé comme éducatrice au sein de l'espace enfants de l'association Camarada (familles migrantes) de février 2017 à octobre 2020. Elle travaille actuellement Chez Gilberte - la maison meyrinoise et poursuit son engagement auprès des familles, au sein du pôle familles, quartiers et réseaux.

Loyse Graf est active au sein de l'équipe de médiation culturelle du Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH) depuis 2014. Elle est titulaire d'une maîtrise en histoire et en anthropologie. Elle élabore et conduit avec ses collègues du musée des projets visant à mettre en relation objets, collections, expositions et publics. Elle est spécifiquement en charge de la Petite Enfance au MAH et propose régulièrement des visites aux familles et aux crèches, ainsi que des formations pour les futurs éducateurs, sous la forme d'un atelier à l'École supérieure d'éducateurs/trices de l'enfance (ESEDE-Genève) ou ceux déjà en poste de la Petite Enfance via le service de formation continue de la Haute école de travail social de Genève (HETS). Auparavant elle a travaillé entre enseignement et domaine culturel et événementiel, notamment au Festival International du Film de Berlin durant 6 ans.

4. Groupes cibles

Dans le cadre de ce projet, nous nous adressons à des familles migrantes avec des jeunes enfants (0 à 4 ans) fréquentant l'espace enfants La Coccinelle du Foyer Rigot.

Ce projet s'adresse à des familles migrantes allophones qui sont en situation de vulnérabilité sociale et économique et qui ont un accès restreint aux prestations éducatives, créatives et culturelles dans leur quartier, leur ville et/ou sur le territoire du canton de Genève.

4A Descriptif du Centre d'hébergement collectif de Rigot:

Le **Centre d'hébergement collectif de Rigot** offre un logement individuel à 370 personnes relevant du domaine de l'asile à Genève. Les deux bâtiments qui le constituent sont évolutifs, modulables et adaptables à différents profils de résident.e.s (couple, famille ou célibataire). Des locaux communs sont disponibles pour des activités sociales et de formation des personnes migrantes.

4B Descriptif de l'espace enfants La Coccinelle:

L'espace enfants La Coccinelle se situe au rez-de-chaussée du Centre d'hébergement collectif de Rigot. Il accueille les enfants du foyer âgés de 1 à 4 ans, c'est-à-dire avant leur scolarisation obligatoire. L'équipe éducative est composée d'assistants sociaux, de parents, de professionnel.le.s de la petite enfance et de bénévoles. L'espace enfants La Coccinelle est conçu comme un lieu d'ouverture et de sensibilisation à l'altérité. Ce type d'espace enfants se retrouve dans d'autres centres d'hébergement collectif gérés par l'Hospice général à Genève.

Une deuxième structure sociale/petite enfance, qui s'adresse également à des familles en situation de vulnérabilité sociale et/ou économique, pourrait bénéficier de ce projet en 2022, lors d'un troisième cycle.

4C Constitution du groupe d'enfants:

Les premiers bénéficiaires du projet sont 7 enfants fréquentant le groupe des après-midis de la Coccinelle, soit 3x par semaine, les lundis, mardis et jeudis. Ce qui représente 5 familles au total. Les parents sont invités à participer au projet. Le groupe d'enfants, qui y vient régulièrement, est constitué ainsi :

- Un enfant de 1 an; un enfant de 4 ans (langue kurde, turque);
- Un enfant de 4 ans (langue arabe);
- Un enfant de 3 ans et demi (langue turque);
- Un enfant de 2 ans; un enfant de 3 ans (langue tigrinia);
- Un enfant de 3 ans (langue arabe).

5. Les objectifs du projet

5A Niveau d'impact micro

➤ Objectifs pour les enfants

Éveil culturel: apprendre ensemble et individuellement à regarder des œuvres ou des objets du quotidien, à s'exprimer à leur sujet, à s'inspirer, à écouter des histoires, à s'émouvoir. Faire le lien avec d'autres expériences personnelles, partager un moment de découverte... dans un nouvel endroit: le Musée d'art et d'histoire du canton de Genève.

Eveil créatif et artistique: explorer, découvrir, créer à l'aide du matériel proposé. Se découvrir, prendre le temps d'être, de vivre, de ressentir une expérience par le biais de ses sens. Vivre cet éveil en toute tranquillité et dans l'instant présent. Sans attente de la part de l'adulte.

Ressources personnelles: développer sa curiosité, sa confiance en soi et son être (ses passions, ses centres d'intérêts et son propre lexique).

➤ Objectifs pour les parents

Devenir un membre actif de la société: participer à la vie sociale et culturelle dans le canton de Genève, découvrir et s'approprier de nouveaux lieux, y être à l'aise; valoriser leurs expériences; apprendre et utiliser le français dans un nouveau contexte, dans un cadre bienveillant; soutien à la parentalité: accompagner son enfant et partager ses découvertes. Le voir créer, s'autoriser à participer et se (re)connecter à sa propre créativité, si l'envie est là. Rencontrer d'autres personnes et vivre un moment ensemble.

Les parents sont informés sur les buts du projet: ils sont sensibilisés et reconnus quant à leur rôle au quotidien dans l'encouragement à la créativité, l'éveil esthétique et la participation culturelle pour le développement harmonieux de leur enfant. Ils sont rendus attentifs à leurs droits, à leurs possibilités d'actions et d'accès aux infrastructures culturelles genevoises.

➤ Objectifs pour l'équipe éducative de l'espace enfants La Coccinelle

Valoriser leur rôle d'éducateurs.trices et les sensibiliser à l'importance de l'éveil culturel et artistique: en s'interrogeant sur les processus, en trouvant des idées pour proposer des moments d'exploration sensorielle, esthétique et créative au quotidien ou de manière régulière, selon les possibilités. Et d'avoir un temps pour ancrer sa pratique dans cette dynamique, au quotidien. Pour enrichir sa vision de sa profession et comprendre l'impact que chacun.e peut avoir auprès des jeunes enfants. Pour insuffler une dynamique, un nouveau regard.

5B Niveau d'impact meso

➤ Objectifs pour les co-responsables de projet et pour l'équipe éducative de l'espace enfants La Coccinelle et pour les partenaires

Après la première impulsion des co-responsables de projet, son développement se fera **en étroite collaboration avec les différents professionnel.le.s de l'espace enfants La Coccinelle**, afin qu'il soit pensé, développé en lien avec les besoins du terrain et qu'il puisse répondre de manière adaptée aux réalités rencontrées.

Ensemble, partons explorer le Musée d'art et d'histoire !

Des échanges réguliers seront prévus, en suivant un calendrier, pour avancer conjointement et enrichir, ajuster le projet au fil du temps.

A la fin du projet pilote, **l'espace enfants La Coccinelle** disposera d'une base conceptuelle et aura vécu une expérience pratique «à fort impact». Elle pourra mettre en place de manière autonome des séquences créatives dans le travail d'encadrement pédagogique des enfants et pourra retourner au Musée d'art et d'histoire du canton de Genève, proposer des nouvelles visites, en collaboration avec ce dernier. L'autonomie et la prise de confiance dans le processus est renforcée au vue de l'expérience vécue.

Pour **l'association Kaléidoscope**, le projet lui permettra d'aller plus loin dans les démarches de l'association et de voir si l'impact d'un projet en continu, auprès d'un public vulnérable et des partenaires engagés, permet une plus grande autonomie et apporte des expériences renforçant la participation culturelle pour les familles. Il s'agit également d'observer l'évolution et l'investissement des enfants par rapport à la proposition d'actions esthético-créatives dans le cadre d'offre d'accueil des structures sociales/petite enfance et de voir ce qu'apporte comme enrichissement l'expérience d'une co-création et d'un processus en plusieurs étapes.

Pour une grande institution, telle que le MAH, vivre une expérience qualitative avec un groupe d'enfants est une occasion d'enrichir l'expérience quotidienne de visites, de nourrir la réflexion, de tester des pratiques dans un climat de confiance avec le public, de défendre des valeurs sociales et égalitaires.

En outre, travailler en collaboration et en co-création avec des associations du **réseau intégration et des partenaires** sur le terrain est essentiel à différents niveaux: faire le lien avec des primo-visiteurs, des populations qui ne fréquentent habituellement pas les institutions culturelles ou le public cible du présent projet; s'appuyer sur une relation de confiance préétablie et une reconnaissance mutuelle, éléments essentiels pour faciliter la rencontre avec le lieu; co-construire un projet: chacun des partenaires apporte ses compétences et bénéficie de celles des autres; s'impliquer dans les domaines d'expertise, déléguer selon les compétences de chacun.e et enrichir les pratiques.

5C Niveau d'impact macro

Le Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de Genève et le **Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève** disposeront également d'une expérience pilote transversale. Ce qui pourrait leur être utile pour déterminer des actions futures dans le cadre du développement de projets transversaux favorisant l'accès et la participation culturelle sur le territoire de la Ville de Genève.

L'expérience et les rapports d'évaluation qui émaneront du projet serviront aussi de base solide et documentée pour justifier auprès d'autres organismes subventionnaires l'importance des actions menées par **l'Association Kaléidoscope**. Ce qui lui permettrait d'ancrer ses projets socio-culturels dans la durée, dans un format plus pérenne que dans le cadre de projets ponctuels.

Ce projet permettra enfin **aux partenaires impliqués** de défendre leur vision politique de justice sociale, en luttant contre l'exclusion, la précarité et la malnutrition culturelle. En ce sens, il participera à la mise en œuvre du programme de législature de la Ville de Genève pour une ville inclusive, créative, écologique et solidaire.

Ensemble, partons explorer le Musée d'art et d'histoire !

6. Descriptif technique

- **Lieux d'intervention - animation:** Musée d'art et d'histoire, 1206 Genève
Foyer Rigot, Avenue de France, 1202 Genève

- **Direction de projet:**

Co-responsable du projet (milieu social / petite enfance):
Pour l'association Kaléidoscope:
Evelyne Vachoux / Responsable et coordinatrice de projets
Educatrice de l'Enfance ES
079 455 21 11
info@association-kaleidoscope.ch

Co-responsable du projet (milieu culturel / petite enfance):
Pour le Musée d'art et d'histoire de Genève:
Loyse Graf / Médiatrice culturelle au MAH, en charge de la Petite Enfance
2 rue Charles-Galland
1206 Genève
022 418 25 06
Loyse.graf@ville-ge.ch

- **Partenaires du projet et personnes impliquées:**

Au sein du Foyer Rigot:

Nicolas Raballand (en remplacement de Heidi Gusset jusqu'en sept 2021)
Assistant social en intervention collective (ASIC) au Foyer Rigot et pour l'espace
enfants La Coccinelle
nicolas.raballand@hospicegeneral.ch

Nidal Abraha
Educatrice à l'espace enfants La Coccinelle et intervenante petits:pas
fetliwork@yahoo.fr

Les enfants et les parents qui fréquentent l'espace enfants La Coccinelle du Foyer
Rigot.

- **Autres partenaires / co-financement (demandes en cours):**

Au sein du Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de
Genève:

Christina Kitsos. Conseillère administrative du DCSS
christina.kitsos@ville-ge.ch

Au sein du Bureau d'intégration des étrangers (DCS - BIE - Canton de Genève):

Monique Othenin-Girard. Chargée de projets «enfance»
monique.oftenin-girard@etat.ge.ch

7. Rôle des acteurs impliqués

A. Evelyne Vachoux pour l'association Kaléidoscope:

- Pense, prépare et réalise les activités en collaboration avec Loyse Graf du MAH selon les différents temps de rencontre. En se basant sur les retours et échanges avec les partenaires.
- Gère et organise l'accompagnement pratique des familles et de l'équipe éducative vers le Musée d'art et d'histoire en créant de la magie lors du déplacement, en s'appuyant sur l'espace public et en utilisant ce qui se présente tout au long de la sortie.
- Crée les ingrédients pour une aventure magique et engage les jeunes enfants, les familles, l'équipe éducative à vivre les différentes étapes de manière ludique, créative et joyeuse.

Loyse Graf pour le MAH:

- Organise, agende et mène les visites au MAH. Elle propose des contenus et thèmes de visites en fonction de l'âge, des envies et du niveau de français du groupe. Elle adapte les visites lors de leur déroulement.
- Propose des approches multisensorielles telles que jouer avec le corps, le rythme, le chant (elles seront précisées selon les différents temps).

Ensemble, en co-construction (Evelyne Vachoux et Loyse Graf):

- Pensent et co-animent les activités créatives qui auront lieu dans la structure sociale/petite enfance partenaire.
- Communiquent avec l'initiative Lapurla, par le biais de Pro Enfance, sur le projet et son avancée.
- Co-rédigent un concept de base pour la structure sociale/petite enfance partenaire, la Ville de Genève et le Canton de Genève.
- Rédigent un dossier d'évaluation à l'intention de la Ville de Genève et du Canton de Genève.

B. L'équipe éducative de l'espace enfants La Coccinelle du Foyer Rigot:

- Participe aux animations proposées dans le cadre du projet.
- Observe et note leurs observations à l'aide d'une grille.
- Documente l'expérience dans un journal de bord.
- Participe aux séances co-constructives et aux étapes-rencontres.
- Acquiert une expérience, des outils qui lui permettront de poursuivre ce type de sorties culturelles et de proposer des activités esthético-créatives au sein de leur structure sociale/petite enfance ou à l'extérieur, de manière autonome.

Ensemble, partons explorer le Musée d'art et d'histoire !

C. Les enfants du groupe:

- Découvrent et expérimentent les activités.
- Prennent du plaisir à vivre cette aventure et les différents moments.
- S'expriment et sont libres d'être eux-mêmes.

D. Parents, les familles (projet qui inclut la famille dans son ensemble):

- Participent aux différentes étapes si les familles en ont la possibilité.
- Jouent leur rôle de parents en accompagnant leur enfant lors de la visite au MAH, participent, s'expriment et découvrent en partageant l'expérience avec les enfants. Les familles sont amenés à se connecter à leur propre créativité.

E. Les autorités communales compétentes et partenaires du projet

- Participent à la séance de bilan du projet avec la co-direction de projet et le responsable de l'espace enfants La Coccinelle du Foyer Rigot et les membres de l'équipe éducative qui ont participé au projet.
- Soutiennent financièrement le projet pilote et assurent les conditions cadre nécessaires pour pérenniser le projet.

8. Échéancier

L'association Kaléidoscope propose un accompagnement régulier du projet, en collaboration étroite avec le MAH de Genève. Les enfants et les adultes de l'espace enfants La Coccinelle du Foyer Rigot sont invités à participer, ainsi que les parents s'ils sont disponibles. Le projet pilote va se réaliser en 2021. Il est évolutif et s'adaptera si besoin. Il aura lieu 1x au printemps (1er cycle de 5 à 6 étapes-rencontres) et 1x en automne (2ème cycle de 5 à 6 étapes-rencontres).

Quand	Quoi	Où
MARS - OCTOBRE 2020	CONCEPTUALISATION DU PROJET KALEIDOSCOPE AVEC LE MAH	
Mars 2020	1ers contacts avec Lapurla autour du projet	Mail, téléphone
OCTOBRE - DECEMBRE 2020	PREMIÈRES PRISES DE CONTACT, PHASE DE SÉLECTION DU PARTENAIRE STRUCTURE SOCIALE/PETITE ENFANCE	
Décembre 2020	Prise de contact avec le responsable de l'espace enfants La Coccinelle (ad interim) pour confirmer l'intérêt d'une collaboration en 2021.	Par téléphone
Janvier 2021	Deux séances co-constructives avec le MAH. Choix du fil conducteur et du thème dans les salles d'exposition (Kaléidoscope / MAH) et élaboration des différentes étapes.	MAH
28 janvier 2021 à 14h	Séance de présentation du projet avec le responsable et l'éducatrice de l'espace enfants La Coccinelle. Points sur les attentes Lapurla. Calendrier + fonctionnement. (Kaléidoscope / MAH).	Salle commune - Foyer Rigot
2 février 2021	Séance co-constructive (Kaléidoscope / MAH)	MAH
9 février 2021 13h30 à 17h00	Présentation du projet aux délégué.e.s du groupe romand Lapurla (Kaléidoscope / MAH) + 1 représentant Foyer Rigot ?	En ligne
MARS - JUIN 2021	1ER CYCLE DE MISE EN OEUVRE: EXPLORATION AVEC LES ENFANTS, LES FAMILLES ET L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE	
13 avril 2021, 16h	Kaléidoscope et le MAH <u>pré-visitent</u> l'espace enfants La Coccinelle pour faire connaissance avec les enfants, les parents «présents» et l'équipe de professionnel.le.s. Participation à un moment de la demi-journée (premiers inputs, modalités et contenu à préciser).	Espace enfants La Coccinelle - Foyer Rigot

Quand	Quoi	Où
20 avril 2021 13h30 - 15h30	Étape-rencontre 1: Kaléidoscope et le MAH proposent une animation sensorielle de 2 heures autour de la découverte d'une oeuvre, des couleurs et matières en lien avec le thème. Au sein de l'espace enfants la Coccinelle. Avec enfants, parents et équipe.	Espace enfants La Coccinelle - Foyer Rigot
Post 1er atelier	Séance co-constructive (Kaléidoscope / MAH / Foyer Rigot). Echanges d'observations selon des éléments pré-déterminés et pistes de réajustements selon les réalités observées + suite.	Foyer Rigot
26 avril 2021 13h30 - 17h00	Étape-rencontre 2: Kaléidoscope et le MAH proposent un rendez-vous avec les enfants, les familles et l'équipe éducative pour aller «ensemble, partir explorer le Musée d'art et d'histoire» en suivant le fil conducteur choisi «les couleurs de la nature», bleu / vert / blanc.	Rendez-vous au Foyer Rigot Aller en TPG au MAH Photographe
Post visite au MAH	Séance co-constructive (Kaléidoscope / MAH / Foyer Rigot). Echanges d'observations selon des éléments pré-déterminés et pistes de réajustements selon les réalités observées + suite.	Foyer Rigot
6 mai 2021 13h15 - 16h00	Étape-rencontre 3 : Kaléidoscope et le MAH proposent une animation sensorielle au sein d'un espace du Foyer Rigot (salle enfants ou salle commune ou extérieur). Expérience immersion esthético-créative (en lien avec les couleurs du thème bleu, vert et blanc). Différents supports (peinture, formats, éléments naturels, ...).	Foyer Rigot Photographe
Post étape- rencontre 3	Séance co-constructive (Kaléidoscope / MAH / Foyer Rigot). Echanges d'observations et bilan des premières étapes-rencontres Préparation et choix vernissage - expo. Organisation.	Foyer Rigot
Mai 2021 à fixer	Étape-rencontre 4: Moment de restitution et exposition du 1er cycle. Rendre visible le parcours des enfants, des familles et de l'équipe de l'espace enfants La Coccinelle par le biais de l'exposition d'images, de photographies et des peintures, compositions des enfants. Une étape-rencontre 5 pourrait être ajoutée (un samedi pour une visite à petits pas au MAH avec les familles et les fratries).	Foyer Rigot
Juin 2021 <i>optionnel</i>	Workshop d'une demi-journée dans le but de définir comment l'équipe éducative de la Coccinelle du Foyer Rigot peut encourager concrètement le potentiel artistique et créatif des enfants dans le cadre existant (Kaléidoscope / MAH / équipe Coccinelle)	Foyer Rigot

Quand	Quoi	Où
Juin 2021	Séance de bilan du premier «CYCLE». Mise en exergue des éléments qui fonctionnent/ne fonctionnent pas, des adaptations nécessaires et des pré-requis pour optimiser un projet en lien avec la participation culturelle et l'éveil esthétique et créatif de chacun.e. Bilan écrit suite à ce premier cycle rédigé par Kaléidoscope et le MAH, basé sur les apports de chacun.e, y compris les retours des familles et enfants.	Foyer Rigot
SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2021	2ÈME CYCLE DU PROJET	
Automne 2021 Dès septembre 2021...	Deuxième cycle: autour de la danse, du mouvement (par exemple avec une intervenante de l'institut Jaques Dalcroze). Autre thème ? ou variante : permettre à l'équipe d'organiser une visite avec le MAH pour leur public (viser autonomie, construction de nouvelles compétences ?) expérimentation. Le calendrier sera à fixer.	Foyer Rigot
Octobre 2021	Participation à l'événement organisé au Commun: Eveils culturels dès la naissance organisé par la Maison de la créativité et le Service de la culture de la Ville de Genève. Pour les 20 ans du projet «Mon doudou, une oeuvre et moi» en lien avec le FMAC. Option : présentation du processus et du projet 2021 aux professionnel.le.s des ipe à Genève. But: échanges d'expériences (Kaléidoscope / MAH / La Coccinelle)	Commun
Octobre 2021	Présentation des résultats et des perspectives aux conseillers administratifs (social: Christina Kitsos?, culture: Sami Kanaan?) et à la nouvelle personne qui sera chargée d'enfance au BIE. Selon les organismes qui auront soutenu le projet. Quels soutiens nécessaires pour pérenniser ces actions? Comment déployer ce type de projet sur le canton? Afin de poursuivre et ouvrir des nouvelles possibilités d'exploration créatives et de participation culturelle dans le cadre de Lapurla? // droits de l'enfant, objectifs sur le plan national, cantonal et communal.	Salle de réunion (à déterminer)
Novembre 2021	Rédaction du rapport d'évaluation à l'intention de la Ville de Genève, du Canton de Genève, du partenaire social/petite enfance et pour Lapurla / Pro Enfance.	Bureau Kaléidoscope

9. Documentation, évaluation et communication

Le développement du processus, les expériences faites, les retours des participant.e.s et de l'équipe éducative, les conclusions tirées vont nourrir le rapport d'évaluation et la base conceptuelle prévue pour permettre à l'espace enfants La Coccinelle du Foyer Rigot de continuer ce projet d'une manière autonome une fois le projet pilote terminé.

Des **photographies** seront prises pour illustrer le parcours et le processus créatif des enfants, ainsi qu'au MAH pour rendre compte de l'impact de la participation culturelle dans ce musée. Nous pensons solliciter la photographe de la fondation Sesam, qui nous a déjà accompagnées lors d'une sortie précédente au MAH.

Une **communication publique** du projet sera à prévoir via divers supports de communication tels que :

- La lettre d'information du Service de la petite enfance de la Ville de Genève qui est publiée chaque mois et qui présente des activités et des prestations;
- Le blog du MAH qui publie tout au long de l'année des textes de collaborateurs.trices du musée pour mettre en avant leur domaine de recherche, partager leurs activités dans les coulisses ou en lien avec les publics. <http://blog.mahgeneve.ch/>
- Médias locaux : Le Courrier, la Tribune de Genève et le journal «Le Temps» par le biais d'un article;
- Sur le site de l'initiative nationale Lapurla: dans le cadre de la présentation des projets;
- Sur le site de Pro Enfance: plateforme romande pour l'accueil de l'enfance;
- Communication publique lors des présentations de projets en lien avec les éveils culturels et la créativité lors de l'exposition «Une oeuvre, mon doudou et moi» en novembre 2021 au Commun à Genève.

Il nous paraît essentiel de nous engager pour rendre visible ce projet, dans son ensemble et de pouvoir communiquer sur les expériences que nous aurons vécues, sur les réajustements qui auront été nécessaires et de partager nos pistes de réflexion afin de permettre à des professionnel.le.s des domaines du social/de la petite enfance et de la culture de développer des actions nouvelles qui permettraient de déployer ce type de projet de manière plus large.

L'objectif que nous visons est toujours de favoriser l'accès et la participation à la vie culturelle sur le canton de Genève pour davantage de jeunes enfants et familles migrantes allophones, en situation de vulnérabilité sociale et/ou économique.

Et également de partager notre cheminement pour donner l'envie à d'autres professionnel.le.s de créer des projets qui permettent à chaque enfant d'explorer encore plus la créativité au quotidien, et ce au sein des structures sociales/petite enfance.

10. Finances

10A Ressources institutions partenaires:

- Le Foyer Rigot met à disposition l'infrastructure de l'espace enfants La Coccinelle, la salle commune et les membres de l'équipe éducative qui participent au projet pilote du cycle 1. Dans le cas où les familles du Foyer Rigot ne souhaitent pas participer au deuxième cycle, les coûts engendrés seront pris en charge par une nouvelle structure sociale/petite enfance qui souhaiterait être le partenaire pour le cycle 2.
- Le MAH met à disposition sa collaboratrice, Loyse Graf, médiatrice culturelle, pour remplir sa mission dans le cadre de son cahier des charges.

10B Utilisation de la contribution financière (Pour-cent culturel Migros - Lapurla) :

La contribution financière de CHF 5'000.- soutient le travail de la responsable de projet de l'association Kaléidoscope pour les deux premiers cycles du présent projet.

Dans le cas où le deuxième cycle ne pourrait pas être formalisé, les ressources disponibles serviront à consolider la durabilité du projet, soit le troisième cycle. Pour le détail, voir le budget ci-après.

10C Autres ressources:

L'**association Kaléidoscope** a fait des demandes de co-financement auprès des départements suivants pour les deux premiers cycles:

- le Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de Genève: **Une demande de subvention ponctuelle est en cours, d'un montant de CHF 5'000.-**
- le Département de la cohésion sociale du canton de Genève / Bureau d'intégration des étrangers, programme d'intégration cantonal (PIC II), thématique de l'enfance: **Une demande d'aide financière est en cours, d'un montant de CHF 5'000.-**

Selon les réponses des deux départements ci-dessus, une demande de financement complémentaire pourrait être adressée à:

- la Fondation Sesam afin de recevoir des ressources complémentaires nécessaires au bon déroulement du présent projet.

A ce jour, ce sont des organismes qui co-financent déjà les projets menés par l'association Kaléidoscope, de manière ponctuelle, à renouveler chaque année.

10D Budget détaillé du projet 2021: cycles 1 et 2

Domaines	
Développement du projet Estimation 40 heures x CHF 75,00 - Séances co-constructives avec le MAH - Séances co-constructives avec l'espace enfants La Coccinelle et le foyer - Séances co-constructives avec le grpe romand Lapurla, la Ville de Genève et le Canton de Genève	3000 CHF
Mise en oeuvre des différentes phases avec l'espace enfants La Coccinelle Estimation 40 heures x CHF 75,00 - 2 cycles de 5 étapes-rencontres = 10 dates - Restitution et vernissage du projet = 2 dates - Bilan du projet avec l'espace enfants La Coccinelle et le MAH - Y compris : travail de préparation	3000 CHF
Développement base conceptuelle en lien avec l'initiative Lapurla Estimation 30 heures x CHF 75,00 - Création d'une grille d'analyse, d'outils - Feedback écrit suite aux séances co-constructives, workshop - Rédaction du rapport de projet et pistes pour l'avenir	2250 CHF
Communication publique autour du projet Estimation 18 heures x CHF 75,00 - Présentation, échanges professionnels, interview et rédaction - Communication pour internet	1350 CHF
Frais divers - Frais de déplacements (tpg) - Frais d'achat de goûters et collation - Frais d'achat de matériel de créativité pour les animations	800 CHF
Frais communication et impressions (engagement photographe)	1800 CHF
Assurance LAA	100 CHF
Sous-total	12300 CHF
+ 5 % de divers et imprévus	615 CHF
+ 12% de frais en lien avec le fonctionnement association (en lien avec le paiement des loyers pour le bureau de Kaléidoscope et l'envoi de courrier)	1476 CHF
Coût total du projet 2021 (hors charges du MAH et Foyer Rigot)	14391 CHF