

Plus d'espaces de liberté créative

Genève, Table ronde de Pro Enfance
22. Novembre 2021

Jessica Schnelle

Responsable de projet affaires sociales

Direction des affaires culturelles et sociales Fédération des coopératives Migros

Co-responsable Lapurla

Lapurla est une initiative commune de:



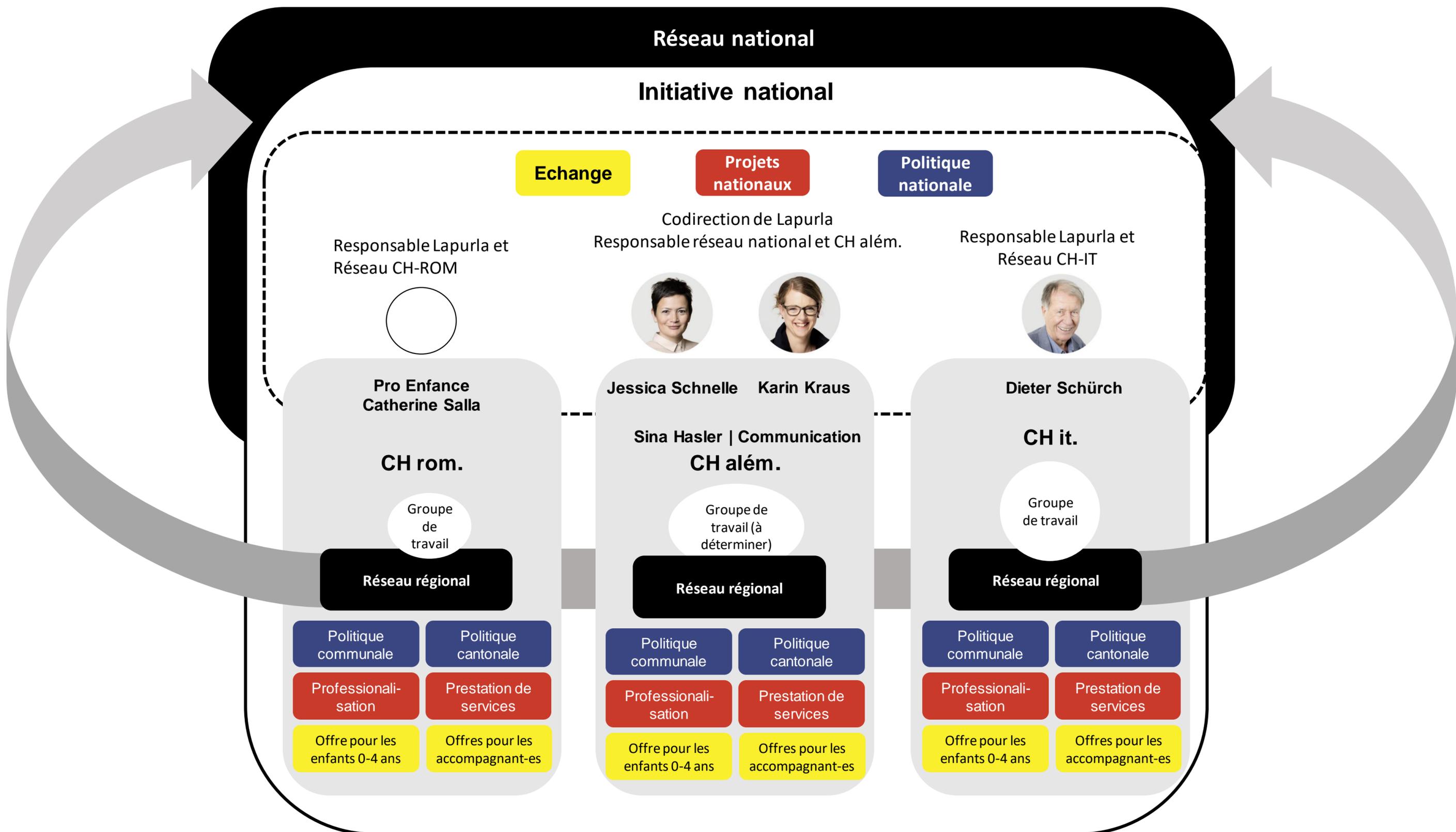
Partie de l'engagement sociétal
du groupe Migros:
migros-engagement.ch



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

Développement de Lapurla: état fin 2021

Un mouvement national avec un réseau régional



lapurla

—— crée des **espaces de liberté**
créative pour les enfants de 0 à 4
ans

—— s'engage en faveur
d'une **culture de la petite enfance**
et de **l'égalité des chances**



Vision

Egalité des chances

L'éveil esthétique est reconnue au niveau national comme la forme d'éducation la plus élémentaire au cours des premières années de vie. Elle est rendue accessible à tous les enfants dès la naissance, de même que la participation culturelle.

Changement de paradigme éducatif

**Offres
adéquates
d'éducation
de la petite
enfance**

Co-Construction Petite Enfance et
de la Culture

**Personnes
de référence
familiales
fortifiées**

**"Sense of
Urgency"
pris en
compte
dans
l'agenda
politique**

**Condition
cadrees
structurelles
durables**

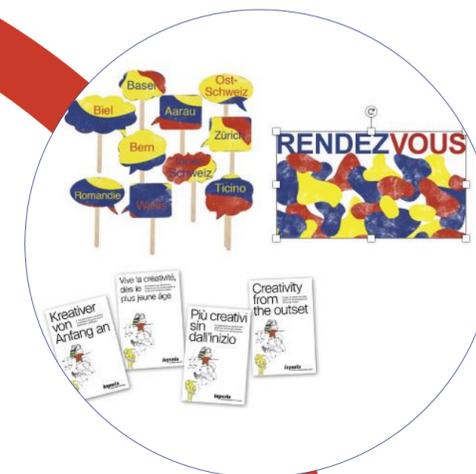
**Formation in
itiale et
continue
spécifique
dans tous le
pays**

Activités du réseau Lapurla

Politique



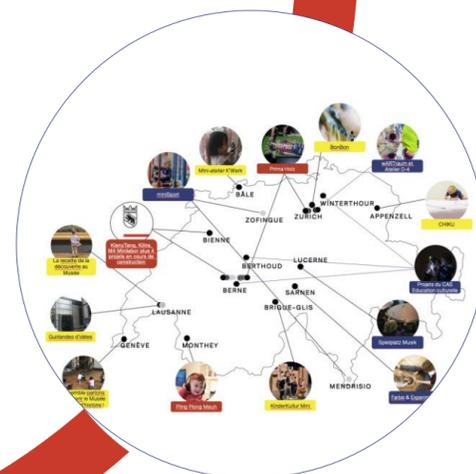
Professionnalisation
transdisciplinaire



Prestations



Offres pour les familles



Projets



Constitution d'un réseau (inter-)national

Contexte et chronique de l'initiative nationale Lapurla



2013

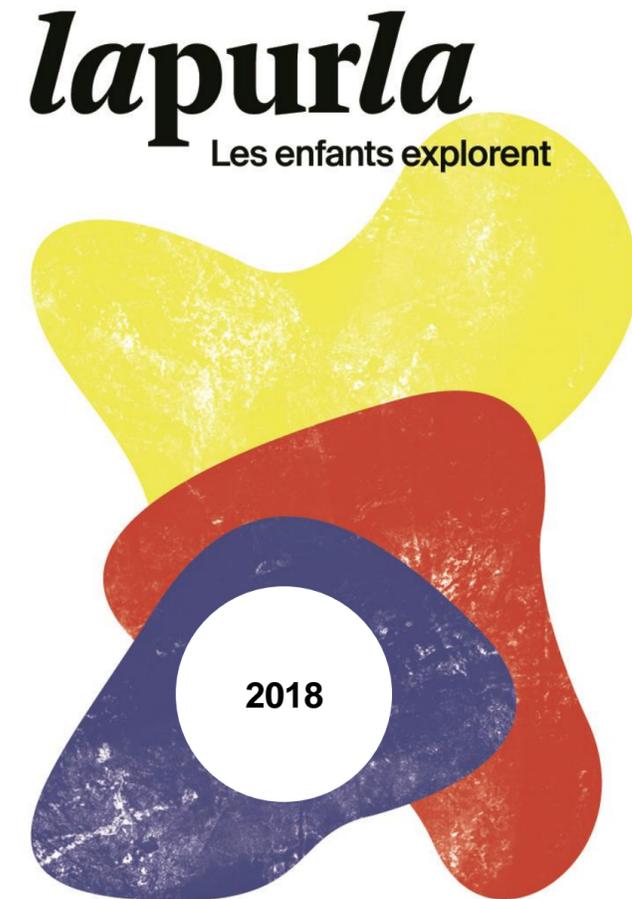
Formation continue
**CAS Éducation
culturelle**
Favoriser la créativité dès
la petite enfance



2017

Éveil esthétique et participation culturelle dès le plus jeune âge

F/I
2019



2018



2012

**CADRE D'ORIENTATION
POUR LA FORMATION,
L'ACCUEIL ET L'ÉDUCATION
DE LA PETITE ENFANCE
EN SUISSE**

Document national de
référence sur la qualité
dans le domaine de la
petite enfance

Support pour le
débat et la réflexion
à l'adresse
des professionnels,
des formateurs,
des politiques et
du grand public

Juillet 2016
(1^{er} édition revue
et augmentée)

Commission suisse pour l'UNESCO
Schweizerische Eidgenossenschaft
Commission suisse per l'UNESCO
Commission svizra per l'UNESCO

réseau d'accueil extrafamilial

**Fondements de la pédagogie artistique pour la petite enfance
Champs d'action et de développement**

- lapurla.ch
- reseau-accueil-extrafamilial.ch/fr/publications/25/
- hkb.bfh.ch/cas-kulturelle-bildung
- reseau-accueil-extrafamilial.ch/fr/innovation/cadre-orientation/

**Principes directeurs de l'éducation de
la petite enfance**

Lapurla favorise un **changement de paradigme dans l'éducation!**

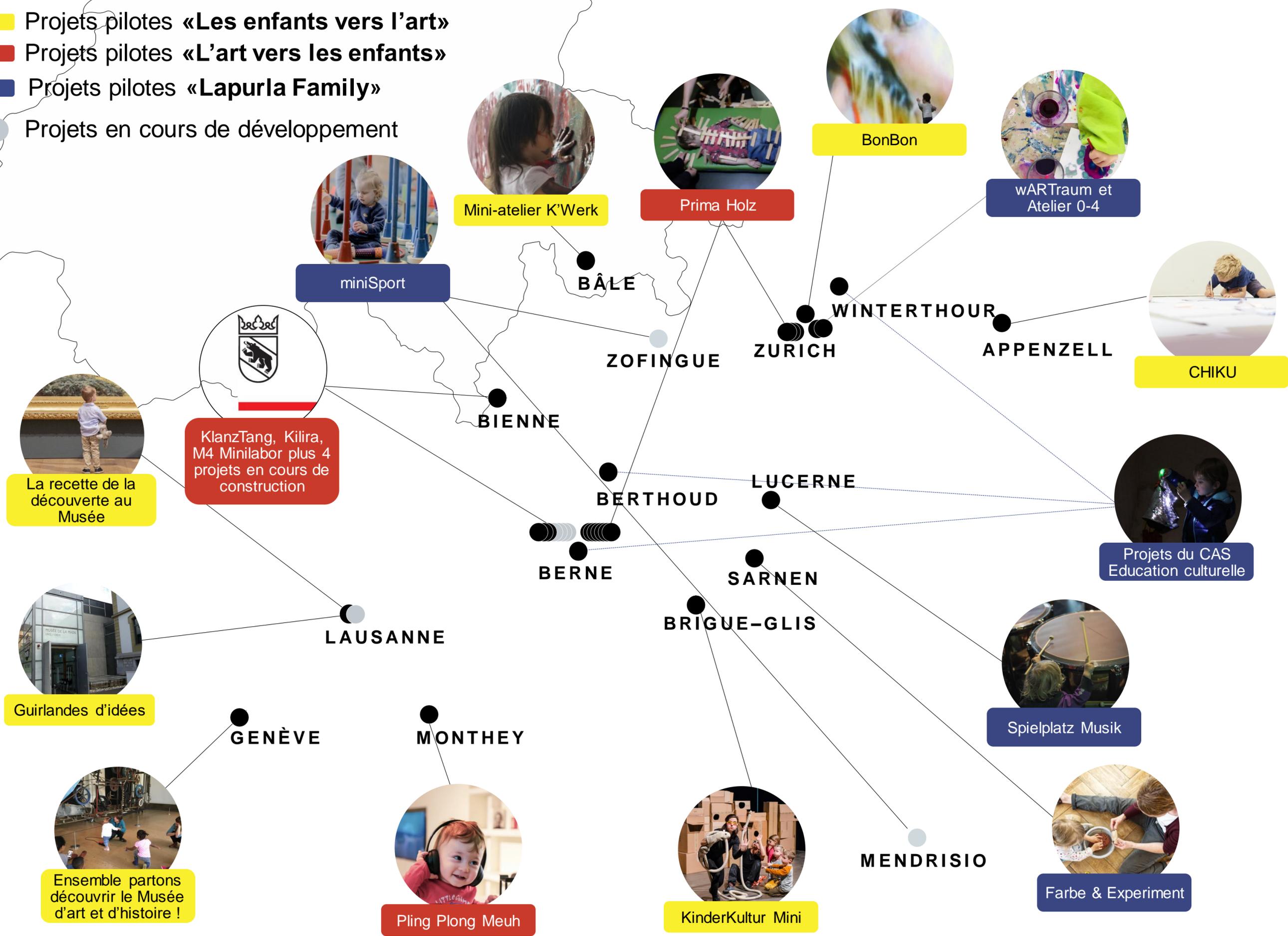


Co-construire, c'est faire : Les enfants explorent – et nous les y accompagnons



Phase pilote **Projets modèles** État septembre 2021

- Projets pilotes «**Les enfants vers l'art**»
- Projets pilotes «**L'art vers les enfants**»
- Projets pilotes «**Lapurla Family**»
- Projets en cours de développement



Apprendre les un-es des autres et les un-es avec les autres | tous sens en éve



Expérimenter, découvrir et explorer | à la portée de tous avec du matériel esthétique



Joyeux et sous le signe du plaisir | pas de «juste» ou «faux»



Tout peut être passionnant | Il n'y a pas d'important et d'insignifiant



Être dans le dialogue | verbal et non verbal, en donnant de sa personne



«Buffet» des options | facultatif, guidé par l'intérêt, intrinsèquement motivé-e



Auto-efficacité | sensuelle, joyeuse, autodéterminée



Expériences esthétiques | l'étonnement, le flow et l'expression



Publications (Print & PDF)

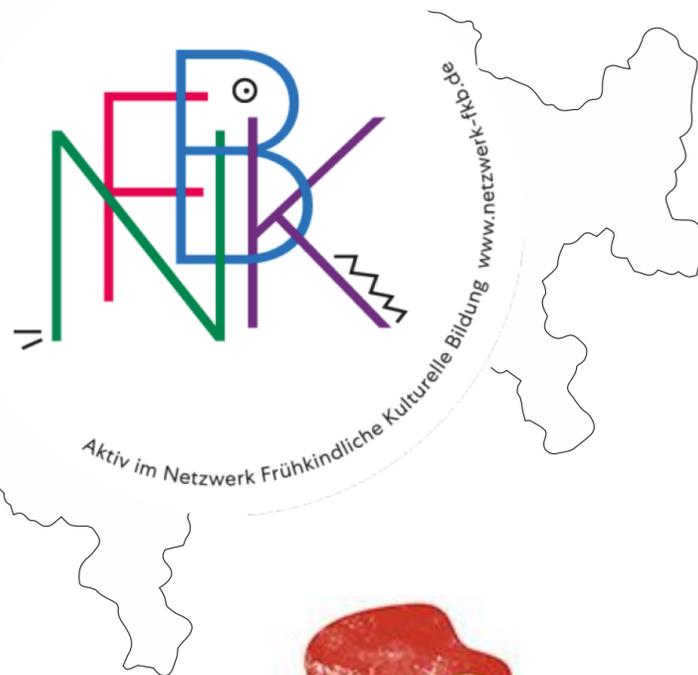


Éveil esthétique et participation culturelle dès le plus jeune âge



Mise en œuvre
de la

pour la
de l'enfant de l'ONU



**SEMAINE
NATIONALE
DE LA
PETITE
ENFANCE**
La petite enfance en grand





**Lapurla
dit
Merci !**